

オーケストラ“プレットロ”東京 マンドリン演奏会

Orchestra “Plettro” di Tokio

第20回記念定期演奏会

【第1部】

序曲ニ短調 〈S. Falbo〉

タイスの瞑想曲 〈J. Massenet〉

皇帝円舞曲 〈J. Strauss II〉

【第2部】

～朝岡 真木子 とともに～

イグアスの虹

花のなみだ、きっと春はくる

〈ソプラノ：手島由紀子〉

きつねのよめいり、さんまのうた

〈テノール：大澤一彰〉

リオの祈り

指揮 桜井 至誠

2025 9/27 (土)

杉並公会堂 大ホール

14:00 開演 (13:30 開場)

チケット 1,500 円 (全席自由)



(JR中央線・丸の内線 荻窪駅北口より徒歩7分)

〈ゲスト〉



朝岡 真木子 作曲・ピアノ

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。2011年「音のポケット」により、第41回日本童謡賞を受賞。全音楽譜出版社より「朝岡真木子歌曲集」女声合唱組曲「花のなみだ」、女声合唱とピアノのための組曲「妖精模様」「まほろばの大和し美し」等が出版されている。オペラ「白鷺幻想」「三百年姫」、「クラブサンのための4つの小品」、マンドリンのためのリオ三部作等、作品多数。日本演奏連盟会員、日本童謡協会理事。



手島 由紀子 ソプラノ

京都市立芸術大学、同大学院修了。河本喜介、木川田誠、蔵田裕行、J・バダールの各氏に師事。京都音楽協会賞受賞、フランス音楽コンクール第二位等、各種コンクールで上位入賞。二期会会員。



大澤 一彰 テノール

東京藝術大学卒業。第1回ルーマニアコンクール第一位。2012年二期会60周年記念オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』(トゥリッドゥ)、'13年『NHK ニューイヤーオペラコンサート』出演、'14、'15年、両国国技館『5000人の第九』ソリスト。二期会会員。

ご来場の皆様へのごお願い

出演者への花束、プレゼント等は
お控えくださいますようお願いいたします。
受付でのお預かりもいたしかねますので
ご了承ください。

主催：オーケストラ“プレットロ”東京

チケットのお申し込み / お問い合わせ

<http://plettro-tokio.net>

hpmail@plettro-tokio.net



後援 / 杉並区教育委員会